



Extra förberedelsematerial med bildstöd – *Puppan*

Hej lärare!

Detta material är ett komplement till *Puppan – Lärarhandledning* och riktar sig specifikt till dig som har elever som är i behov av extra förberedelse, eller som har behov av att du som lärare är extra förberedd. I det här materialet får du fördjupad information om de praktiska förutsättningarna kring föreställningen samt information kring handlingen som kan vara bra för dig och/eller eleven att veta. En enklare beskrivning av föreställningen samt en lista med ord som kan vara bra att gå igenom innan föreställningen finns i föreställningens lärarhandledning.

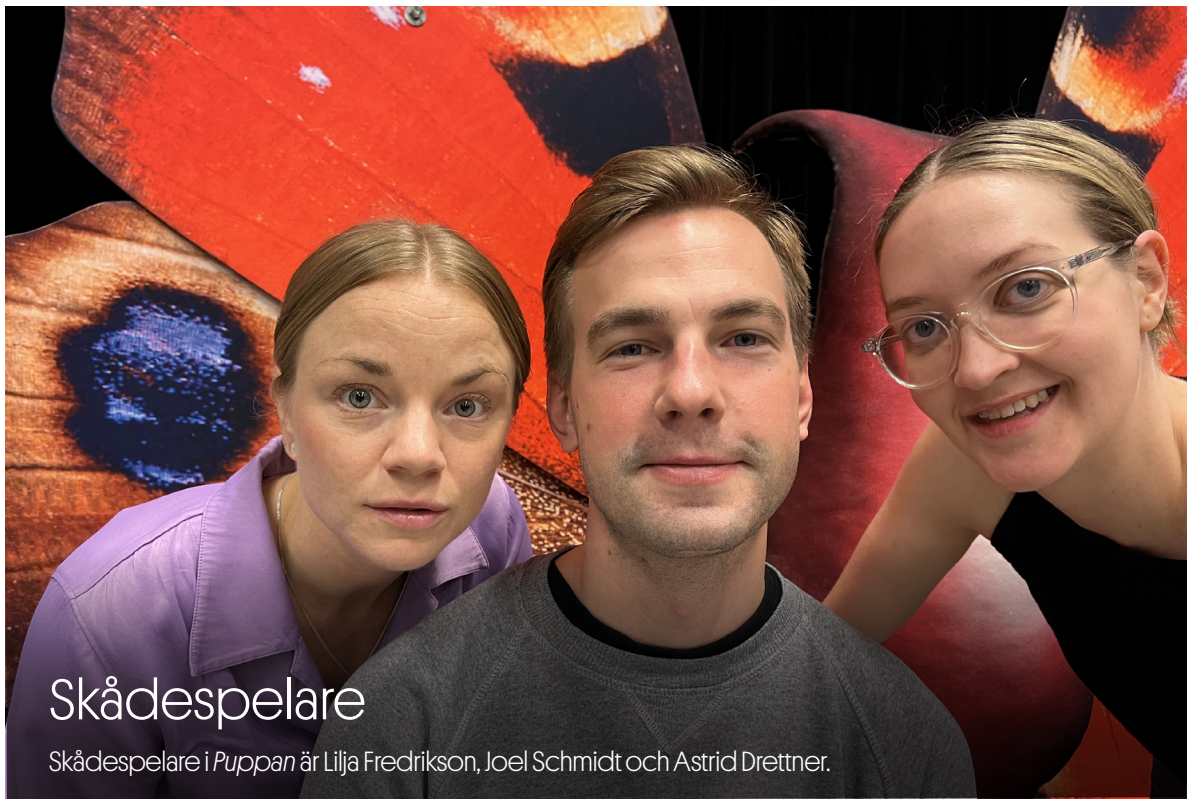


Foto: Joachim Gustafson

Skådespelare

Skådespelare i *Puppan* är Lilja Fredrikson, Joel Schmidt och Astrid Drettner.



Foto: Joachim Gustafson

Turnerande team

Det turnerande tekniska teamet för *Puppan* är Clara Lindberg [Kostym- och rekvisitetechniker samt turnéledare] och Julia Pettersson [Scenmästare och turnerande tekniker].

Insläpp, scenrum och publikplatser

Föreställningen kommer att spelas i ett av skolans klassrum. Rummet kommer möbleras enligt bilden nedan. Innan föreställningen får klassen vänta utanför. När föreställningen är redo att ta emot publiken kommer turnéledare Clara hälsa alla välkomna och släppa in. Eleverna får själva välja var de ska sitta och Clara kommer hjälpa till och se till att alla har hittat en plats innan föreställningen börjar. Sittplatserna är madrasser på golvet, stolar och bänkar.



Foto: Joacim Gustafsson

Föreställningen

I början av föreställningen kommer en av karaktärerna gå runt med en miniprojektor i handen som visar bilder på små insekter på olika ytor i rummet och kanske även på någon i publiken. Det händer att skådespelarna rör sig ut, runt och bland publiken. Karaktärerna kommer även under föreställningen att be några personer om hjälp att hålla i olika saker, exempelvis ett ägg, ett ljus eller en dagbok. Vid ett tillfälle får publiken ställa sig upp och göra en kort dans tillsammans med Puppan och Cici. I övrigt sitter publiken kvar på sina platser genom hela föreställningen.

Utsläpp

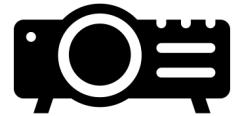
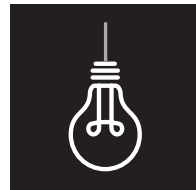
Efter föreställningen sker ett applådtack och dörrarna öppnas. Den som vill kan gå ut men skådespelarna kommer stanna kvar en stund så att de som vill kan stanna och prata med dem. Alla barn får också med sig ett kort och lite garn som går att knyta till ett armband. Försök se till att det finns utrymme efter föreställningen så att eleverna får möjlighet att avsluta upplevelsen i lugn och ro.

Handlingen med bildstöd

Det spelas musik genom större delen av föreställningen.



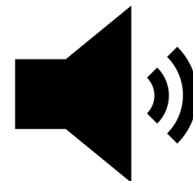
Klassen får gå in till ett mörkt klassrum och sätta sig. En fjäril syns från en projektor.



Puppan och mamma ska äta frukost. Mamma tycker inte att Puppan ska äta puffar, för det gör småbarn.

Puppan och Vinge träffas vid gömslet. De ska vakta ägg där hela sommaren.

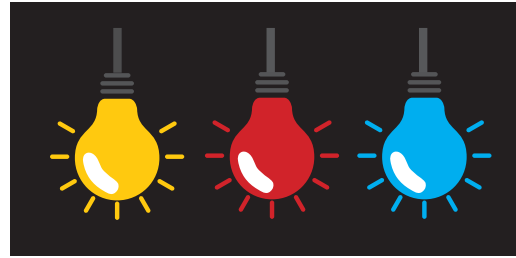
Cici är hemma hos Puppan. Cici tycker att Puppan är omogen som inte vet vad FlipFlop och likes är. Cici visar en FlipFlop-dans.



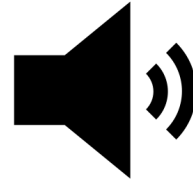
Puppans mamma gör sig i ordning och säger att Puppan borde följa med henne hem till Cici. Puppan vill inte.

Puppan träffar Vinge vid gömslet. Vinge berättar att han ska åka på sommarkollo i två veckor. Puppan blir ledsen.

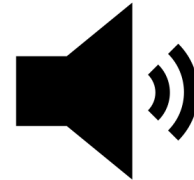
Puppan förvandlas till en fjäril.



Puppan upptäcker att hon är en fjäril.



Puppan sitter vid gömslet och gråter över att Vinge är borta och att hon nu ser ut som sin mamma. Cici kommer och tröstar henne. Tillsammans gör de FlipFlop-dansen.

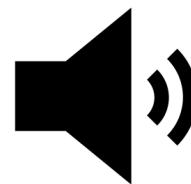
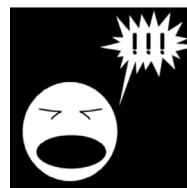


Puppan tycker att FlipFlop, likes och att fixa sig är viktigt nu. Mamma är glad över det.

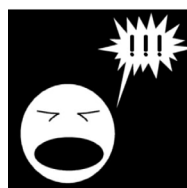
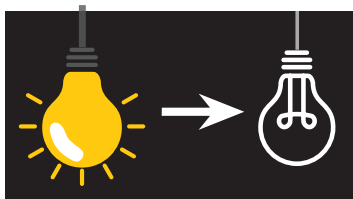
Cici och Puppan gör FlipFlop-danser, dricker shakes och räknar likes. De börjar bråka om vem av dem som har fått alla likes. Puppan läser alla fina kommentarerna om henne och Cici blir svart-sjuk och skriker på Puppan. Cici tar bort alla kommentarer som hämnd. Hon säger att Puppan också borde testa att hämnas.

Här får även publiken vara med och göra FlipFlop-dansen, om man vill.

Puppan läser ett brev från Vinge. Hon blir arg och ledsen över att han har så kul utan henne.



Puppan och Cici förstör gömslet. De springer runt i mörkret, kastar saker i golvet och skriker. De tänder ett ljus som börjar brinna.



Cici ger Puppan ett brythjärta som betyder att de nu är bästa vänner för alltid.

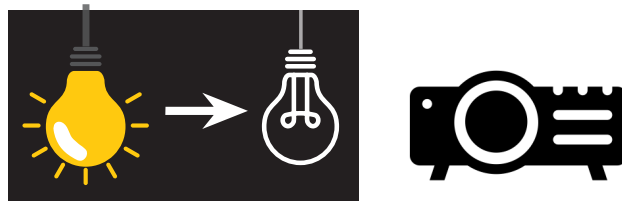
Vinge kommer hem från kollo. Han, Puppan och Cici gör FlipFlop-dansen.
Cici retar Vinge för att han har små vingar. Vinge blir sårad.

Puppan gråter hemma hos mamma över vad som har hänt.

Puppan ger tillbaka sin halva av brythjärtat till Cici.
Cici blir arg och skriker på Puppan.



Puppan möter Vinge vid gömslet.
De blir sams.



Kontaktuppgifter vid frågor

Vid frågor och funderingar är ni alltid välkommen att kontakta turnéledare
Clara Lindberg: Clara.lindberg@riksteatern.se, 073-092 40 01