

RIKSTEATERN



# **STADGAR FÖR RIKSTEATERN**

Antagna på Riksteaterns kongress den 26 maj 2019



## **Inledande bestämmelser**

### **1§**

Riksteatern är en sammanslutning av riksteaterföreningar, regionala riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer.

### **2§**

Riksteaterns organ är:

1. Kongress
2. Styrelse
3. Valberedning
4. Revisorer

## **Ändamål**

### **3§**

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst - för alla, överallt.

Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning eller ålder.

Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

## **Demokrati**

### **4§**

Riksteaterns demokrati utgår från riksteaterföreningarnas medlemmar.

Riksteaterförening ska ha ett demokratiskt arbetssätt och vara öppen för enskilda medlemmar, organisationer, andra föreningar, institutioner med flera.

Riksteaterföreningen ska ge varje medlem en möjlighet till inflytande, detta kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst.

Riksteaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern.



## Riksteaterföreningar

### 5 §

Förening som har sitt säte i Sverige och antar ”Normalstadgar för riksteaterförening” med eventuella justeringar i enlighet med normalstadgans § 19 har rätt att bli riksteaterförening.

Ansökan om att bli riksteaterförening görs skriftligen till Riksteaterns styrelse. Den som vägras bli riksteaterförening kan hänskjuta frågan till kongressen.

### 6 §

Riksteaterförening som under minst tre kalenderår inte rapporterat någon utåtriktad verksamhet och/eller under ett kalenderår har färre än fem medlemmar kan efter beslut av Riksteaterns styrelse förlora rätten att vara riksteaterförening och istället anslutas som annan ansluten organisation.

Riksteaterförening som skadar gemensamma intressen eller som bryter mot stadgar eller kongressbeslut kan uteslutas av Riksteaterns styrelse.

Riksteaterförening som utesluts kan hänskjuta frågan till kongressen.

## Riksteaterns regionala föreningar

### 7 §

Riksteaterns regionala föreningar är samverkansorgan för riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom respektive region.

## Andra anslutna organisationer

### 8 §

Organisation som förbinder sig att verka i enlighet med Riksteaterns ändamålsparagraf har rätt att bli ansluten till Riksteatern som annan ansluten organisation, detta under förutsättning att organisationen inte kan/vill bli medlem i en riksteaterförening.

Ansökan om anslutning till Riksteatern görs skriftligen till Riksteaterns styrelse. Den som vägras anslutning kan hänskjuta frågan till kongressen.

Annan ansluten organisation är skyldig att insända begärda uppgifter om verksamheten till Riksteaterns styrelse.

Annan ansluten organisation betalar en årlig avgift vars storlek bestäms av kongressen.

Annan ansluten organisation som inte betalt sin årliga avgift kan uteslutas av Riksteaterns styrelse.

Annan ansluten organisation som inte verkar i enlighet med Riksteaterns ändamålsparagraf och/eller skadar gemensamma intressen kan uteslutas av Riksteaterns styrelse.

Annan ansluten organisation som utesluts kan hänskjuta frågan till kongressen.

Annan ansluten organisation som inte vill behålla sin anslutning till Riksteatern ska skriftligen anmäla detta till Riksteaterns styrelse.



## Kongressen

### 9 §

Kongressen är Riksteaterns högsta beslutande organ. Kongressen fattar bindande beslut för hela Riksteatern.

Samtliga ombud och styrelsen är gemensamt ansvariga för kongressens beslut om inte reservation inlämnats.

### 10 §

Kongressen består av ombud, styrelsen, revisorer, valberedningen, representanter och observatörer.

Ombud har yttrande-, förslags- och rösträtt, varje ombud har en röst.

Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som ombud utom i frågor om ansvarsfrihet, där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs.

Vid lika röstetal avgör lotten.

Revisorerna och valberedningens ledamöter har, om dessa inte är valda ombud, enbart yttrande- och förslagsrätt.

Styrelsens adjungerade ledamöter har yttranderätt på kongressen.

#### OMBUD

Riksteaterförening får skicka ombud till kongressen enligt följande nyckel:

10–249 medlemmar 1 ombud

250–499 medlemmar 2 ombud

500–749 medlemmar 3 ombud

>749 medlemmar 4 ombud

Beräkning av medlemsantal som ligger till grund för beräkningen av antalet kongressombud görs åtta månader innan kongress.

Riksteaterns regionala föreningar får skicka ett ombud per region.

Ombud får inte inneha anställning längre än sex månader inom Riksteatern.

Fullmakt för ombud ska vara styrelsen tillhanda senast sex veckor före kongressens öppnande.

När fullmakten skickas in ska ombudet vara medlem i den riksteaterförening som hen ska representera.

#### REPRESENTANTER

Riksteaterförening med färre än tio medlemmar får skicka en representant.

Representant har yttranderätt.



Riksteaterföreningar som antas senare än åtta månader innan kongress får skicka en representant.

Andra anslutna organisationer får skicka en representant.

#### OBSERVATÖRER

Riksteaterförening får skicka observatörer utan yttrande-, förslags- och rösträtt till kongressen.

### **11 §**

Vid ordinarie kongress ska följande ärenden förekomma:

- a) kongressens behöriga utlysande
- b) fastställande av dagordning
- c) fastställande av röstlängd
- d) val av mötesfunktionärer
- e) styrelsens verksamhetsberättelser och årsredovisning
- f) revisionsberättelser
- g) fastställande av resultat- och balansräkning
- h) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- i) fastställande av Riksteaterns vision, strategier, verksamhet och prioriterade mål för kongressperioden
- j) fastställande av avgift till kongressfonden
- k) fastställande av avgift till det gemensamma medlemsregistret
- l) fastställande av medlemsavgift för enskilda medlemmar i riksteaterförening
- m) fastställande av årsavgifter för annan ansluten organisation samt Riksteatern regionalt
- n) fastställande av arvoden för styrelsen, valberedningen och revisorer
- o) val av styrelseledamöter samt personer för fyllnadsval
- p) val av tre revisorer samt en ersättare
- q) val av valberedning
- r) propositioner från styrelsen och motioner från riksteaterförening, annan ansluten organisation, Riksteatern regionalt eller enskild medlem.

### **12 §**

Ordinarie kongress sammanträder vart fjärde år på tid och plats som fastställs av Riksteaterns styrelse, dock senast före juni månads utgång.

Kallelse ska skickas via post eller e-post senast sex månader före kongressens öppnande.

Dagordning och övriga kongresshandlingar ska skickas till ombud och representanter via post eller e-post, senast fyra veckor före kongressens öppnande.



### **13 §**

Extra kongress ska inkallas om Riksteaterns styrelse finner det påkallat eller om minst 1/5 av antalet riksteaterföreningar begär det.

Extra kongress ska hållas senast fyra månader efter det att styrelsen erhållit sådan begäran.

Kallelse ska skickas via post eller e-post senast sex veckor före den extra kongressens öppnande.

Dagordning och övriga kongresshandlingar ska skickas till ombud och representanter via post eller e-post, senast fyra veckor före den extra kongressens öppnande.

Extra kongress får tidigast hållas två månader efter ordinarie kongress.

### **14 §**

Motion till kongress kan väckas av riksteaterförening, annan ansluten organisation, Riksteatern regionalt och enskild medlem. Motion ska vara styrelsen tillhanda senast fyra månader före kongressens öppnande.

Styrelsen ska förelägga kongressen förslag på Riksteaterns vision, strategier, verksamhet och prioriterade mål för kongressperioden.

## **Styrelse**

### **15 §**

Styrelsen leder organisationens verksamhet.

Styrelsens arbetsperiod omfattar tiden från ordinarie kongress till och med nästkommande ordinarie kongress.

Styrelsen utser firmatecknare.

### **16 §**

Styrelsen består av ordförande och tolv ledamöter.

Kongressen utser tio ledamöter samt fyra personer för fyllnadsval. Regeringen utser ordförande samt en ledamot med ersättare. Riksteaterns personal utser en ledamot med yttrande- och förslagsrätt.

Kongressen utser vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna. Om vice ordförande avgår under kongressperioden utser styrelsen inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna.

Kongressvald ledamot kan omväljas en gång.

Tidigare kongressvald ledamot kan återväljas tidigast efter fyra års frånvaro.

Kongressvald ledamot får inte inneha anställning längre än sex månader inom Riksteatern.

Personalrepresentanten äger inte rätt att delta i styrelsens behandling av frågor som rör förhållandet mellan arbetsgivare och arbetstagare hänförligt till förhandling mellan parterna.

Styrelsen är beslutsför när ordföranden eller vice ordföranden och minst sex andra ledamöter är närvarande.



Vid lika röstetal har ordförande avgörande röst.

Riksteaterns verkställande direktör eller av denne utsedd är föredragande vid styrelsens sammanträden.

### **17 §**

Riksteaterns verkställande direktör är under styrelsen ansvarig för att Riksteaterns uppgifter fullgörs.

Riksteaterns verkställande direktör utses av Riksteaterns styrelse.

## **Valberedning**

### **18 §**

För styrelse- och övriga val som kongressen har att förrätta ska ordinarie kongress utse en valberedning bestående av fem ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av kongressen utses till ordförande.

Valberedningens ledamöter kan omväljas en gång.

Tidigare ledamot i valberedningen kan återväljas tidigast efter fyra års frånvaro.

## **Revisorer**

### **19 §**

Kongressen utser för kongressperioden tre revisorer samt en ersättare. Ersättaren inträder om en ordinarie revisor varaktigt är förhindrad att delta i revisionen.

För granskning av organisationens räkenskaper och styrelsens förvaltning väljer de kongressvalda revisorerna ett registrerat revisionsbolag. Byte av registrerat revisionsbolag kan ske endast då nytt verksamhetsår påbörjas.

Kongressvald revisor kan omväljas en gång. Tidigare kongressvald revisor kan återväljas tidigast efter fyra års frånvaro.

### **20 §**

De av kongressen valda revisorerna har som uppgift att granska ändamålsenligheten i styrelsens styrning av Riksteaterns verksamhet.

De ska därvid särskilt beakta följande moment:

att fattade beslut inte strider mot Riksteaterns stadgar eller kongressbeslut

att verksamheten bedrivs i enlighet med gällande statsbidragsvillkor

att verksamheten bedrivs i enlighet med Riksteaterns ändamål

att verksamheten i rimlig omfattning uppnår uppställda mål

att verksamheten hushållar med resurser och bedrivs på ett ekonomiskt rimligt sätt



## **21 §**

Riksteaterns räkenskaper avslutas den 31 december och ska, jämte styrelsens protokoll samt andra handlingar som kan tjäna till ledning vid granskningen, överlämnas till revisorerna senast den 1 mars varje år.

## **22 §**

Ordinarie kongress ska av styrelsen föreläggas resultat- och balansräkningar för den gångna perioden.

Det utsedda registrerade revisionsbolaget har att lägga fram revisionsberättelse och däri uttala sig om fastställande av balans- och resultaträkningar, samt till- eller avstyrka ansvarsfrihet för styrelsens förvaltning under kongressperioden.

Det åligger det registrerade revisionsbolaget att tillse att angivna handlingar överlämnas till styrelsen senast en månad före kongressens öppnande.

## **23 §**

De av kongressen valda revisorerna upprättar årligen en särskild granskningsrapport där de redogör för sin granskning och sina slutsatser.

Revisorerna presenterar sina granskningsrapporter på kongressen. Granskningsrapporterna ska därutöver årligen tillställas styrelsen.

De av kongressen valda revisorerna och den huvudansvariga revisorn i det registrerade revisionsbolaget ska årligen samråda kring revisionsplanering och rapportering.

## **Ändring av stadgarna**

### **24 §**

För ändring av dessa stadgar fordras beslut av kongressen. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträtts av minst 2/3 av de röstande. Beslutet träder ikraft vid protokollets justerande.

## **Upplösning**

### **25 §**

Upplösning av Riksteatern förutsätter att beslut om detta fattas av två på varandra följande kongresser, varav det ena ska vara en ordinarie kongress. Mellan kongresserna ska minst sex månader förflyta.

Riksteatern kan inte upplösas om minst tio riksteaterföreningar förklarar sin vilja att fortsätta verksamheten. Om beslut fattas om upplösning av Riksteatern, ska kongressen i omedelbar anslutning därtill besluta om aveckling av Riksteaterns tillgångar och skulder.